



È tornata

Dopo un restauro minuzioso e – oso dire – ben riuscito, è tornato in chiesa il quadro della Madonna del Rosario.

Qualcuno lo chiama “Madonna di Pompei” e in effetti sullo sfondo, a destra, si vede un monte con un pennacchio di fumo: evidentemente il Vesuvio.

Si tratta certamente di un’aggiunta tardiva, perché il quadro sembra provenire dalla chiesa dei Gesuiti che fu abbattuta nel 1773 per iniziare a costruire l’ospedale. Il santuario di Pompei sarebbe stato costruito solo cent’anni dopo, perciò...

Rinnovo la gratitudine mia personale e della comunità parrocchiale al sig. Massimiliano Trolese e ad altri offerenti, come pure a chi ha offerto la riproduzione del quadro che ha sostituito la tela durante il restauro.

don Giorgio